

## INDICE

Introduzione	p. 7
I. Il classico in Germania alla vigilia del nazismo	19
II. La cosmetica dei classici	43
III. Ermeneutica e filologia	65
IV. Oralità e scrittura nell'ermeneutica di Gadamer	93
V. La storia della filosofia tra narrazioni e testi	109
VI. Sugli usi della storia	133
Conclusione. Perché leggere i classici?	155
Riferimenti bibliografici	169
Indice dei nomi	187